

Bücher von Le Corbusier, Erstaussgaben Konvolut, nur als Gesamtes verkäuflich

1. Ozenfant et Jeanneret: Après le cubisme. Commentaires sur l'art et la vie moderne, 1er volume, Édition des Commentaires, Paris 1918, 60 S. (2. Edition, Broschüre inkl. Originalumschlag in blauem Leinen gebunden, Bleistiftnotiz auf S. 13, tadelloses Exemplar)
2. Vers une architecture. Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1923, XII S. + 232 S. (unter dem Namen Le Corbusier-Saugnier, originaler Einband fehlt, Bleistiftnotiz auf dem Vorsatzblatt, in weinrotem Leinen gebunden, auf dem Rücken Autorennamen und Titel in Goldprägung, tadelloses Exemplar)
3. Vers une architecture. Collection de «L'Ésprit Nouveau». Nouvelle Édition revue et augmentée, Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1924, XVI S. + 248 S., (21. Edition, Broschur, Fadenheftung, Einband etwas berieben, Buchrücken an den Kanten brüchig, Buchblock vom Einband leicht gelockert, sonst in gutem Zustand)
4. Urbanisme. Collection de «L'Ésprit Nouveau». Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1924, 298 S. (4. Edition, Broschur, Fadenheftung, Einband angeschmutzt, unterer Teil des Deckblattes mit Knicken, Teil des Buchrückens fehlt und mit Filmoplast ausgebessert, ordentliches Exemplar)
5. Ozenfant & Jeanneret: La peinture moderne. Collection de «L'Ésprit Nouveau», Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1925, 172 S. + unpaginierte Bildseiten (3. Edition, Broschur, Fadenheftung, Buchrücken beschädigt und mit Filmoplast ausgebessert, Einband angeschmutzt, Buchblock vom Einband gelockert, ordentliches Exemplar)
6. L'art décoratif aujourd'hui. Collection de «L'Ésprit Nouveau». Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1925, 222 S. (5. Edition, Broschur, Fadenheftung, Buchrücken mit braunem Stoffklebband abgedeckt, hinteres Deckblatt oben eingerissen, mit Filmoplast fixiert, tadelloses Exemplar)
7. Almanach d'architecture moderne. Collection de «L'Ésprit Nouveau», Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1925, 200 S. + unpaginierte Reklameseiten (Broschur, Fadenheftung, Einband angeschmutzt, Teil des Buchrückens fehlt und mit Filmoplast ausgebessert, Buchblock vom Einband gelockert, ordentliches Exemplar)
8. Une maison – un palais. «A la Recherche d'une Unité Architecturale». Collection de «L'Ésprit Nouveau». Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1928, 230 S. (Broschur, Fadenheftung, breites durchsichtiges Klebband über Buchrücken, dieser beschädigt, vorderes Deckblatt oben und seitlich eingerissen, Einband gebräunt, ordentliches Exemplar)
9. Précisions sur un état présent de l'architecture et de l'urbanisme. Collection de «L'Ésprit Nouveau». Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1930, 272 S. (Broschur, Fadenheftung, Buchrücken mit Filmoplast verstärkt, untere Ecke des vorderen Deckblattes fehlt, dazu ein diagonaler Knick und rote Flecken an der unteren Kante, Einband angeschmutzt und teilweise gebleicht, Tinten- und Kugelschreibernotizen auf dem Vorsatzblatt, ordentliches Exemplar)
10. Croisade ou le crépuscule des académies. Collection de «L'Ésprit Nouveau», Les Éditions G. Crès et Cie, Paris 1933, 88 S. (Broschur, Fadenheftung, Einband angeschmutzt, Buchrücken beschädigt, mit Filmoplast ausgebessert, Buchblock vom Einband leicht gelockert, ordentliches Exemplar)
11. La ville radieuse. Collection de l'Équipement de la Civilisation machiniste, Éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, Boulogne 1935, 348 S. (Hardcover, Fadenheftung, Buchrücken aus Leinen, Einband gebräunt, Bindung etwas gelockert, tadelloses Exemplar)

12. Aircraft. The new vision. Published by The Studio London/New York 1935, 124 S. (Leineneinband, Fadenheftung, vorderer Einband mit einer Nummer versehen, Leinen an den Kanten und am Buchrücken berieben, Papiertasche auf hinterem Vorsatzblatt aufgeklebt, ordentliches Exemplar)
13. Quand les cathédrales étaient blanches. Voyage au pays des timides, Librairie Plon, Paris 1937, 324 S. (Broschur, Fadenheftung, Seiten etwas gebräunt, Buchblock nicht aufgeschnitten, tadelloses Exemplar)
14. Des canons, des munitions? Merci, des logis SVP. Collection de l'Équipement de la Civilisation machiniste, Éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, Boulogne 1938, 148 S. (Hardcover, Buchrücken aus Leinen, Einband angeschmutzt, Kanten des Einbandes berieben, tadelloses Exemplar)
15. Le Lyrisme des Temps nouveaux et l'Urbanisme. Le Point XX, Avril 1939, Colmar, 40(96) S. (Broschur, geheftet, Rückenante rissig, eingelegt «Elan de la Poésie, 8 S., tadelloses Exemplar)
16. Destin de Paris. Collection préludes «Thèmes préparatoires à l'action», Clermont-Ferrand 1940, 62 S. (Broschur, Fadenheftung, Einbandrückseite mit Tintenflecken, Seiten etwas gebräunt, tadelloses Exemplar)
17. Sur les quatre routes. Gallimard, Paris 1941, 238 S. (Broschur, Fadenheftung, Einband angeschmutzt, Seiten etwas gebräunt, Buchblock nicht aufgeschnitten, tadelloses Exemplar)
18. Avec François de Pierrefeu: La maison des hommes. Librairie Plon, Paris 1942, 212 S. (2e mille, Broschur, Fadenheftung, unterer Teil des Buchrückens beschädigt, Seiten gebräunt, ordentliches Exemplar)
19. Les constructions murondins. Éditeur Étienne Chiron, Clermont-Ferrand 1942, 32 S. (Broschur, geheftet, Kante Buchrücken rissig, tadelloses Exemplar)
20. Entretien avec les Étudiants des Écoles d'Architecture. Éditions Denoël, Paris 1943, 64 S. (Broschur, Fadenheftung, Buchblock nicht aufgeschnitten, tadelloses Exemplar)
21. Le Goupe CIAM-France: Urbanisme des C.I.A.M. La Charte d'Athènes, Plon, Paris 1943, 242 S. (Broschur, Fadenheftung, Buchblock nicht aufgeschnitten, tadelloses Exemplar)
22. Urbanisme des CIAM. Les trois établissements humains. Collection Ascorial, Denoël, Paris 1945, 272 S. (Broschur, Fadenheftung, Einband und Seiten etwas gebräunt, Tintennotiz auf dem vorderen Vorsatzblatt, ordentliches Exemplar)
23. Propos d'urbanisme. Éditions Bourellet et Cie, Paris 1946, 144 S. (Broschur, Fadenheftung, Einband stockfleckig und mit Bibliotheksstempel, Buchrücken beschädigt, ordentliches Exemplar)
24. Urbanisme des CIAM. Manière de penser l'urbanisme. Collection Ascorial, Éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, Boulogne, 1946 184 S. (Broschur, Fadenheftung, Buchrücken beschädigt, mit Filmoplast ausgebessert, Seiten gebräunt, ordentliches Exemplar)
25. UN headquarters. Practical application of a philosophy of the domain of building. Reinhold Publishing Corporation, New York 1947, 80 S. (gebunden in weinrotem Leinen mit Goldprägung, Schutzumschlag, Fadenheftung, Umschlag an den Rändern etwas beschädigt, tadelloses Exemplar)

26. New world of space. Teynal & Hitchcock, New York 1948, 128 S. (gebunden in hellblauem Leinen mit blauer Prägung, Schutzumschlag, Fadenheftung, Umschlag angeschmutzt und mit Fehlstellen, Kugelschreibernotiz auf dem vorderen Vorsatzblatt, ordentliches Exemplar)
27. L'architecture d'Aujourd'hui, Avril 1948, 116 S. und einige Werbeseiten (Spezialnummer Le Corbusier, Broschur, Fadenheftung, ordentliches Exemplar)
28. Le modulator. Collection Ascorial, Éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, Boulogne Boulogne 1950, 240 S. (Broschur, Fadenheftung, Umschlag stockfleckig und an den Rändern etwas rissig, tadelloses Exemplar)
29. L'unité d'habitation de Marseille. Le Point Novembre 1950, Souillac/Mulhouse, 58 S., (Hardcover mit Schutzumschlag, Fadenheftung, Umschlag an den Rändern beschädigt, Buchrücken mit Filmoplast ausgebessert, tadelloses Exemplar)
30. Poésie sur Alger. Falaize, Paris 1950, 56 S. (Nr. 259, Broschur, Fadenheftung, Einband mit Seidenpapier geschützt, Buchblock nicht aufgeschnitten, tadelloses Exemplar)
31. Une petite maison. Les carnets de la recherche patiente 1, Éditions Girsberger Zürich 1954, 90 S. (Broschur, Fadenheftung, tadelloses Exemplar)
32. Le Modulor II. La parole est aux usagers. Collection Ascorial, Éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, Boulogne 1955, 344 S. (Broschur, Fadenheftung, Umschlag angeschmutzt, tadelloses Exemplar)
33. Les plans de paris 1956–1922. Les Éditions de Minuit, Paris 1956, 192 S. (Hardcover, Buchrücken aus Leinen, Fadenheftung, tadelloses Exemplar)
34. Ronchamp. Les carnets de la recherche patiente 2, Verlag Hatje, Stuttgart 1957 – deutsche Ausgabe, 136 S. (gebunden in beigem Leinen mit blauer Prägung, Schutzumschlag, Fadenheftung, Umschlag stellenweise ausgebleicht und mit zwei Rissen, tadelloses Exemplar)
35. L'atelier de la recherche patiente. Textes et Planches, Éditions Vincent, Fréal & Cie, Paris 1960 – französische Ausgabe, 312 S. (gebunden in grauem Leinen mit schwarzer Prägung, Vorsatz und erste Seite mit einem Namen versehen, tadelloses Exemplar)

Preis auf Anfrage: edition@architekturgeschichte.ch